

## DISPOSITION DER STEINMEYER-ORGEL OPUS 1855

Baujahre 1954 Steinmeyer / 1988 Steinmeyer / 2010 Crisostomo

### HAUPTWERK 1. Manual C-g<sup>3</sup>

17 Prinzipal	16'
18 Prinzipal	8'
19 Barockgambe	8'
20 Gedackt	8'
20a Flöte, 2010	8'
steht auf der Kornettlade	
21 Oktave	8'
22 Nachthorn	4'
23 Oktave	4'
24 Kornett IV ab f <sup>o</sup> , 2010	4'
25 Rauschpfeife II	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
26 Mixtur IV-VIII	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
27 Trompete	16'
28 Trompete	8'
29 Trompete	4'
30 Koppel II-I	
31 Koppel III-I, 1988	
32 Bombardwerk an I, 1988	
auf der re. Wange: Sequ. vor, 1988	

### POSITIV 2. Manual C-g<sup>3</sup>

33 Copula	8'
34 Quintade	8'
35 Rohrflöte	4'
36 Prinzipal	2'
37 Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
38 Cymbel IV-V	<sup>4</sup> / <sub>5</sub> '
39 Rankett	16'
40 Krummhorn	8'
41 Tremulant	
42 Koppel III-II	
43 Bombardwerk an II, 1988	
auf der re. Wange: Sequ. vor, 1988	

### BOMBARDWERK 1988,

kann zu jedem Werk geschaltet werden

44 Bombarde	16'
45 Trompette harmonique	8'
46 Clairon	4'

### SCHWELLWERK 3. Manual C-g<sup>3</sup>

Schwellereinbau 1988

47 Quintadena	16'
48 Prinzipal	8'
49 Singend Gedackt	8'
50 Weidenpfeife	8'

51 Streicherschwebung, 1988	8'
52 Prinzipal	4'
53 Gemshorn	4'
54 Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
55 Spitzflöte	2'
56 Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
57 Siffelöte	1'
58 Scharff V	1'
59 Vox Humana	8'
60 Regal (1954, 4'), 1988	8'
61 Bombardwerk an III, 1988	
auf der re. Wange: Sequ. zurück, 1988	

### PEDAL C-f'

1 Prinzipal	16'
2 Subbaß	16'
3 Quinte	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
4 Oktavbaß	8'
5 Gedackt	8'
6 Choralbaß	4'
7 Flöte, aus 20a, 2010	4'
8 Bauernpfeife	4'
9 Großmixtur VI	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
10 Posaune	16'
11 Trompete	8'
12 Zink	4'
13 Koppel I-Ped, 1988	
14 Koppel II-Ped	
15 Koppel III-Ped, 1988	
16 Bombardwerk an Pedal, 1988	

elektropneumatische Traktur, 85-95 mm  
WS, Setzeranlage A-H 1-8 x 4 (HEUSS  
MP K Nr. 26648)

Der Spieltisch wurde 1988 von Hans Uwe  
Hielscher neu gestaltet.

**Intonation:** Leonhard Illenberger,  
Giovanni Crisostomo, Nikolaus Blonigen.

Das Kornett baute 2010 die Fa. Giovanni  
Cristostomo, Königheim, ein.

Ausführliche und erste Beschreibung der  
Orgel : FRIEDHELM GERECKE: *Die Orgeln  
im großen Saal (Friedrich-von-Thiersch-  
Saal) des Kurhauses Wiesbaden*, in *Ars  
Organi* 1/1989